

ESAD DE SEVILLA

**CONVOCATORIA OFICIAL DE FEBRERO DE 2024**

Departamento: MOVIMIENTO

Asignatura: EXPRESIÓN CORPORAL I

Especialidad: INTERPRETACIÓN

Recorrido: TEXTUAL

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: ACTIVIDADES PRÁCTICAS

INTRUMENTOS: Realización de los siguientes ejercicios:

- Ejercicio Integrador Secuencial Técnico. Ejecución de una secuencia de movimiento de entre 2 minutos y 2 minutos y medio realizando la aplicación de los contenidos técnicos del primer trimestre referentes al marco referencial físico - técnico: posicionamiento, ajuste tonal, impulsos, regulación de la energía, contención del movimiento, definición, memoria física, concentración y respiración. Sin apoyo sonoro externo y en indumentaria de trabajo neutra.
- Ejercicio Integrador secuencial expresivo-creativo: Realización de una propuesta creativa de unos 4 minutos a 4 minutos y medio con aplicación de los contenidos expresivos y creativos del segundo y tercer trimestres, resumidos en los conceptos de: personaje + situación + conflicto que contienen la dinámica de la Dramaturgia Dinámica. En dicha propuesta ha de observarse, así mismo, el uso de las variantes expresivas trabajadas durante el curso (calidades del movimiento, uso creativo del espacio, centros expresivos del cuerpo y situación expresiva imaginaria) Esta propuesta se debe llevar a cabo en vestuario de personaje y puede realizarse con apoyo sonoro externo.

**OBSERVACIONES:** Durante el ejercicio el profesor/a podrá preguntar al alumno/a sobre los contenidos teóricos del curso desarrollados a través de esquemas de trabajo.

ESAD DE SEVILLA

DEPARTAMENTO DE MOVIMIENTO