

Atendiendo a la Orden de 19 de octubre de 2020, por la que se hace pública la convocatoria extraordinaria de febrero.

Como profesora en curso de la asignatura HAAE que se imparte en 2º de escenografía realizo la siguiente convocatoria:

CONTENIDOS DE LA PRUEBA	PONDERACIÓN %
TEÓRICOS PONDERACIÓN %	
<ul style="list-style-type: none"> • Un trabajo de investigación y análisis relacionado con el temario de la asignatura durante el curso 2022-23. Realizado según normas de edición APA con un mínimo de 20 páginas y un máximo de 40 que entregará por escrito y expondrá de forma oral durante 20 minutos. Espectáculos religiosos y civiles. 	50%
PRÁCTICOS PONDERACIÓN %	
Un examen por escrito donde pueda mostrar los conocimientos adquiridos en la investigación y análisis de las HAAE.	50 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN puntos
Decreto 259/2011, de 26 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático en Andalucía (BOJA no 165, de 23 de agosto de 2011). Anexo III Criterios de Evaluación: CRITERIOS GENERALES: CEG1, CEG2, CEG3, CEG5, CEG6, CEG7. CRITERIOS TRANSVERSALES: CET1, CET2, CET3, CET4, CET10, CET11, CET13, CET14. CRITERIOS ESPECÍFICOS: CEE1, CEE2, CEE3, CEE4.	5 puntos
PRÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Ya asumidos en el apartado “Criterios de evaluación/teóricos”. 	5 puntos

REQUISITOS O PUNTUALIZACIONES
Estándares de aprendizaje (Se unen a los criterios de evaluación): <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diversos formatos de las artes espectaculares a lo largo de la historia. • Trabaja de forma adecuada en el uso de herramientas y fuentes de información para la investigación de trabajos académicos. • Obtiene un vocabulario adecuado a través de los conceptos desarrollados en el aula. • Traslada al campo de las Artes Escénicas el conocimiento adquirido, mediante las adaptaciones libres oportunas, pero manteniendo la base histórica aprendida a lo largo de la asignatura.

FECHA Y HORA DE ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO: el lunes día 12 de febrero a las 09:00 de la mañana y vía telemática al e mail raqueltolledo@esadsevilla.es

FECHA Y HORA DE LA EXPOSICIÓN ORAL DEL TRABAJO : El viernes día 16 de febrero a las 10:00 de la mañana en el aula que se comunicará la semana anterior a la prueba.

FECHA Y HORA DEL EXAMEN ESCRITO SOBRE CONTENIDOS RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA HAAE El viernes día 16 de febrero a las 10:45 hasta las 11:45.

Y para que así conste, se firma el 9 de enero del 2024.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Raquel María Toledo Bernal', written in a cursive style.

Raquel María Toledo Bernal

Profesora del departamento de Dirección de Escena y Ciencias del Espectáculo.