

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	<b>EXTRAORDINARIA FEBRERO</b>	
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>PEDAGOGÍA</b>	
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>Cecilia Geijo</b>	
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>		
TEÓRICOS		PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Examen teórico</li> <li>● Elaboración de una programación didáctica original.</li> </ul>		50% 50%
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN %
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
TEÓRICOS		PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resume y determina distintas teorías del aprendizaje.</li> <li>- Resume y determina las teorías de la psicología del desarrollo.</li> <li>- Analiza y valora con rigor y eficacia distintos programas de animación teatral y reconoce la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas.</li> <li>- Valora la planificación didáctica en el acto de la enseñanza y la animación teatral, entendiendo la importancia del conocimiento de distintos métodos y estilos de enseñanza, así como de la historia de la educación.</li> </ul>		50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone forma escrita un diseño individual y original de un programa de actividades educativas relacionadas con las Artes Escénicas que atiendan a un contexto concreto.</li> <li>- Conoce los elementos básicos del diseño curricular e identifica y valora los principios teóricos y metodológicos que orientan los procesos de planificación, estructuración y temporalización de programas pedagógicos (talleres, sesiones, cursos, etc.)</li> </ul>		50%
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN Puntos

## REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

### EXAMEN TEÓRICO:

- El examen versará sobre todos los contenidos estudiados en clase, a excepción del tema 1.

Tema 2: Estilos de enseñanza y aprendizaje

- Teorías clásicas del aprendizaje
- Los estilos de aprendizaje.

Tema 3. Psicología del desarrollo.

- Etapa sensoriomotora y preoperatoria
- Etapa operaciones concretas y operaciones formales

Tema 4. Diseño y desarrollo curricular en función de diferentes espacios, tiempos y beneficiarios.

Tema 5: Metodologías de enseñanza-aprendizaje y animación teatral.

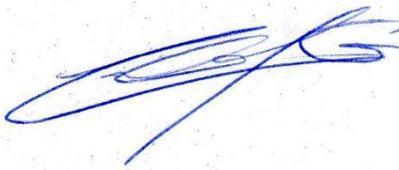
- Teatro foro
- Aprendizaje basado en el pensamiento
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje cooperativo
- Gamificación

El examen deberá respetar todas las normas lingüísticas correctas.

### ELABORACIÓN DE UNA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

La programación deberá ser original, contener todos los apartados explicados en clase y estar dirigida a un contexto concreto. Deberá presentarse por escrito a través de correo electrónico, cumpliendo todas las normas lingüísticas correctas, teniendo de plazo para hacerlo hasta el mismo día del examen.

**Firmado :**



**Cecilia Geijo Domenech**

---

Profesor-a de la asignatura

---

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 22 de enero de 2024